

8/10
10/1962
23

הנהלת חבל ערד

מכרז

מוזמנות בזה הצעות להקמתם ולהנהלתם של:

• קולנוע

800 מקומות ישיבה לפחות. מתקני במה והדרג וקלטה להופעות תיאטרון.

• מאפייה מכנית

בתנאי שתופעל לא יאוחר מ-1.1.64 והספקו. לחם לערד עד להפעלת המאפייה במקום.

תנאי לקבלת כל אחת מההצעות וע"ל. מימון עצמי והתיישבות במקום.

• המעוניינים מתבקשים להגיש את הצעותיהן עד יום 15.12.62 לפי הכתובת: ת"ד 255 באר שבע. ולציין על המעטפה את המפעל שמעוניינים בו.

שיכון ופיתוח לישראל בע"מ מזרז מכרזים



מכרז

בית קולנוע בערד

שיכון ופיתוח לישראל בע"מ מזמינה בזה הצעות לרכישת זכויות להקים בית קולנוע בערד, להפעילו ולהרשם כחוכר לגביו.

פרוספקטים וטפסי הצעה אפשר לקבל החל מיום 2.4.68 תמורת תשלום בסך 8 ל"י במשרד הראשי בתל-אביב, הקריה, רח' ד' מס' 26 חדר 504 ובסניף באר-שבע, מרכז הנגב.

• את ההצעות יש להגיש על גבי טופס עד ליום 22.4.68 שעה 12.00 בשיכון ופיתוח לישראל בע"מ ת"א, הקריה, רח' ד' מס' 26 חדר 504. אין החברה מתחייבת לקבל את ההצעה הנבחרת ביותר או כל הצעה אחרת.

24/9/1964

ז'איון א' 64

"מה נשמע כפר 2"

(המכתב הבא נמסר לנו לפרסום ע"י הנהלת החבל)

יא" תשרי תשכ"ה
17 בספטמבר 1964

אל : שר העבודה, מר יגאל אלון

מאת : יצחק פונדק, מנהל חבל ערד

כבוד השר,

כידוע לך, ניתן כל נושא כלכלי בערד בדרך של מכרז ודיון ועדה הפועלת בראשות אנשי חבל ערד.

בימים הקרובים אנו עומדים להוציא מכרז על קולנוע - הפרויקט הרציני ביותר עליו הכרזנו עד כה,

נושא זה, המוכר לך ללא ספק, מצריך דיוק אובייקטיבי. אבקשך, לכן, לטפל אישית במינוי ועדה, אשר לא תכלול איש מהנהלת החבל או מחושבי המקום, ואשר היא - לאחר דיוק מתאים - תקבע המועמד לקבלת הקולנוע.

פרטי המכרז אעביר לך בקרוב. בינתיים, אודה על תשובתך.

ב ב ר כ ה,

(-)

י. פונדק

516/1964

איון מ" 48

"מה נשע חזק"

הופמן המסריט, מבקש לשים
לב למועדי הסרטים מעל גבי
לוח המודעות בטכונה

בדורי ערד בע"מ קולנוע בית-העם

לכבוד.....

.....

הזמנה

א.נ.

הננו מתכבדים להזמיןכם

לפתיחה החגיגית של

קולנוע בית-העם בערד

ביום חמישי, 29.7.65 בשעה 18.00

לרגל הפתיחה יוקרן הסרט

בטרפילד 8

בהשתתפות:

אליזבת טיילור ואדי פישר

נשמח לראותכם בין אורחינו.

הכניסה לפי הזמנות

י"ט בתמוז תשכ"ו
7.7.66

לכבוד
מר א. ציגל
מנהל מחלקת הקליטה
הסוכנות היהודית
רח' קמלן 17
תל-אביב

מר ציגל הנכבד,

הנדון: - מר אברהם הופמן

בהמשך לשיחתנו מה-3.7.66 בנדון, אני נותן
לך להלן פרטים על אותה בעיה ומבקש את עזרתך.
מר הופמן נשוי ואב לשלושה ילדים. הוא הגיע
מדרום אפריקה בינואר 1963 ומיד עם סיום האולפן
נסע לערד. הוא הביא ארצה את אשתו ושלושת ילדיו
בסוף אוגוסט 1963.

מר הופמן התחיל לעבוד בערד כחשמלאי. אבל
לאחר זמן קצר קיבל את ניהול הקולנוע המקומי ועד
היום זאת תעסוקתו. מר הופמן קיבל עכשיו את הזכויות
לקולנוע חדש, אשר ייבנה בקולנוע מרכזי לעיר ערד.

ראשית, ייבנה קולנוע ע"י ה' שיכון ופיתוח,
אשר יכיל 700 מקומות ויעלה - 700,000 ל"י. החכניות
להקמת קולנוע זה מוכנות ותחבצנה תוך שנתיים.
הקולנוע הוא גדול מדי וגם בשנים הקרובות לא יוכלו
חושבי ערד למלא אותו. דרוש קולנוע עם 400 מקומות
בלבד. שנית, יהיה קשה מאד למר הופמן, ואולי בלתי
אפשרי, לממן קולנוע עם 700 מקומות, אך כי הציעו
לו משכנתא של כ-50%.

יש קבלן פרטי המוכן לבנות קולנוע בעל 400
מקומות ישיבה בסכום של - 250,000 ל"י. אפשר בנקל
לממן תכנית זו וקולנוע כזה יכול להיות נושא רווחים.

חבדת שיכון ופיתוח אמרו למר הופמן, שיש להם
קונה אחר במקרה ואין הוא מעוניין בקולנוע זה. זהו
אדם הגר בבאר-שבע שנים רבות, היה בעל בי"ח לקרח
ומכר אותו לפני זמן מה. הם גם אמרו למר הופמן שלא
יטכינו להקמת קולנוע שני למי הספציפיות שלו.

ברור, שאם לקולנוע בעל 700 מקומות יהיו
300 מקומות מעל לדרוש, אזי שני בתי-קולנוע, אשר
יהיו להם יחד 1100 מקומות, בודאי לא יהזיקו מעמד.

הואיל דמר הוסמן כבר הוכיח את זכויות הבנויה
שלו ואין לשלול את חביעתו לזכויות אלו, אנחנו מציעים
את אחד הפתרונות הבאים:-

- (1) שירשו לו לבנות קולנוע קטן, אשר יעלה פחות
ויהיה עסק מכניס, בהנאי ששיכון ופיתוח לא
יקימו קולנוע גדול,
 - (2) ששיכון ופיתוח יסבימו לבנות קולנוע של 400 מקו
במקום 700 מקומות עם היוצאות גמורות באופן יחסי
 - (3) ששיכון ופיתוח יבנו קולנוע בן 700 מקומות וימכו
למר הוסמן 400 מקומות עכשיו וישאירו את יתר
המקומות בידיהם עד אשר יזדקקו להם,
 - (4) ששיכון ופיתוח יבנו את הקולנוע בן 700 המקומות
וישכירו אותו למר הוסמן למספר שנים עם אופציה
לרכוש אותו כאשר גודל האוכלוסיה תבטיח שיתמלאו
כל המקומות.
- על בסיס האוכלוסיה המבוקשת עכשיו בקולנוע בערב
ועל בסיס של קולנוע בעל ממדים מתאימים, יוכל מר
הוסמן לשלם כ- 1,500.- ל"י לחודש ע"ח שטר המסכנת
או שכירות.
- אבקשן להתקשר בכל ההקדם עם שיכון ופיתוח, כדי
להסדיר את העניין.

בכבוד רב,


ד. חיים
מחלקת העליה

הופמן אברהם
בדורי ערד בע"מ
שכ' ראשונים 63
ערד, 8 בינואר 1967

לכבוד
המועצה המקומית ערד

א.נ.נ.

הנדון: הקצאת מגרש להקמת בית קולנוע

בהמשך לבקשתי מתאריך 20.12.66, אני מצרף
בזה תכנית מפורטת.

כמ"כ אני מצרף פרוגרמה עם הסברים כלליים
על עקרונות התכנון.

בכבוד רב

א. הופמן

הוספון אלהם
בדורי ערד
שב' ראשונים 63
ערד, 8 ינואר 1967

פרוגרמה לבנין קולנוע וחנויות (פסג')
על מגרשים מס. 7,8, (מגרשים אלה מיועדים
למסחר ולצבור)

1. תכנית כללית

מבלי לפגוע בכל זכות הקיימת לנו ובנוסף לכך, אבי מציע להקים
על המגרש הנ"ל את המבנה המפורט להלן.

עד להקמתו של בית הקולנוע שיימסר לי, נראה לי הציוני להקים
בית קולנוע קטן אשר ישרת בשנים הבאות את העיר.

המספרים של המגרש היא כזו המאפשרת התקנת אולם קולנוע
בקומת מרתף (השטח כ-5-6 מטר פתוח לכביש העוקף), כפי שאפשר
לראות בשרטוט המצורף.

מכל קומת החנויות מתוכננות 3 קומות נוספות (המותרות עפ"י החוק)
אולם טרם נמצא להם יעוד מתאים (דירות, משרדים) ואין בכוונתי
להקים אותם בשלב ראשון. יחד עם זאת יהיה המבנה מחושב כך שניתן
יהיה להוסיף בכל עת את הקומות לפי הצורך.

קומת המרתף

סה"כ שטח 560 מ"ר, מזה:

מ"ר	410	אולם קולנוע כולל במה
"	90	אולם הסתננה
"	20	חדר הקרנה
"	10	קיוסק
"	25	שרותים

אולם הקולנוע יכיל 420-400 מקומות ישיבה נוחים ומרווחים.
המסך יהיה מן הגדולים והמסוכללים שביתן יהיה להכניס לאולם
מקנה מידה כזה, כמ"כ תוכל הבמה לשמש להופעות של להקות תיאטרון
ובידור וכו' אשר מסתפקים באביזרי במה צנועים.

מספר זה של מקומות מבוסס על חשוב כדאיות של הפעלת קולנוע בעיר
למספר השנים הקרובות ויאפשר הקמת אולם בעל שתיים וזוהיות ברמה
גבוהה ובחשקיה כלכלית.

כמ"כ עצם הכנת האולם לקדמת מרתף אחד, פותר אותנו מהקמת מקלט
פיוחד ומאידך בותן לצבור מקלט עצום ממדים במרכז אזור האכלס
בצפיות.

כמובן שימולאו כל דרישות הבטיחות, הסניטציה, הנוחיות והטכנולוגים
הסכניים, כפי שיידרשו ע"י הרשויות השונות.

3. קופת החנויות

סה"כ שטח 560 ממ"ר

מספר מוגן ומקורה	
200 ממ"ר	(כולל למעלה המתנה לקולנוע)
" 245	7 חנויות של 35 ממ"ר
" 60	קפה ומסעדה
" 15	שרותים
" 40	כניסה וקופות של הקולנוע

המספר המוגן בותן לנו בצול כפול להגנת האנשים המשתמשים בחנויות
במשך היום ולאלה הבאים בשעות הערב לאולם.

החנויות יוכלו לשמש כחנויות שכונתיות לתושבים אשר יתווספו לתים
במגרשים הסמוכים וכן יוכלו להכיל מספר פונקציות של חנויות אשר
חסרות היום בשכונות, או הנמצאות במקומות בלתי מתאימים.

4. שלוש קופות נוספות של כ-600 ממ"ר כ"א

תוקפנה בשלב שני, לאחר שתתברר כדאיות ההשקעה, אולם במידה וחדבר
ייעשה, לא יפריע להפעלת תקיפה של הקולנוע ומעבר החנויות.

בכבוד רב

לכבוד
מר אברהם הופמן
ע ר ד

א.נ.י.

בהתאם לבקשתך הריני למסור לך את הפרטים הבאים על המגרשים
שעליהם בקשת לתכנן את בית הקולנוע.

המגרשים הם - מס. 8, 7, מתוך תכנית בנין ערים מפורטת
מס. ד/560, שהיא תכנית שאושרה ע"י שר הפנים לפני מספר חודשים.

תכנית זו כוללת את מרכז הספורט של העיר ועוד מספר מגרשים
הנמצאים בין רובע יעלים ושכ' ראשונים. חלק מהמגרשים מיועדים
למגורים, חלק לבניני צבור ושני המגרשים (מס. 8, 7) הם היחידים
מתוך התכנית הנ"ל שמדובר עליהם שהם מיועדים למסחר וצבור.

כוונת המתכננים היתה שבמגרשים אלה יהיו בין היתר, חנויות
אשר ישרתו את הבנינים בתכנית זו וכן את תושבי שכ' ראשונים
הקרובים למגרשים.

מכאן מתקבל בברור שאלה המגרשים היחידים בתוך כל הסביבה
שיותר להקים בהם קולנוע וחנויות.

בגלל התבאים השופוגרפיים המיוחדים של המגרשים, מתאפשר לבנו
לשים את הקולנוע מתחת לפני הכביש בקומת מרתף וחנויות בצובה
פני הכביש.

בכבוד רב

י. גור

AUBREY HOFFMAN

ARAD ENTERTAINMENTS (PTY) LTD.

CINEMA ARAD

ARAD ADVERTISING AGENCY

A. HOFFMAN INSURANCE BROKERS

Postal Address :

CINEMA ARAD. ARAD ISRAEL

אברהם הופמן

בדורי ערד בע"מ

קולנוע ערד

פרסום ערד

א. הופמן סוכן ביטוח

המנו

קולנוע ערד. ערד

ר ש ר

23.3.67

לכבוד

מר מייכה שלמון

מנהל משרד השכון

ב א ר - ס ב ע

ה.ב.ה.

הבדור: הקמת בית קולנוע בערד

הכלי לשגשוג בזכויותינו בהתאם למכרז שפורסם בזמנו מטעם
המועצה המקומית ערד, בקטר להקמת בית קולנוע ולאור ההתחנות
המנויות של המקום במסך השנים הקרובות ובהתאם לנתונים סטטיסטיים,
נראה לנו כי קיים צורך בהקמת בית קולנוע בן ארבע קונות (400)
מקומות עם אפשרות של הגדלה.

הבנו מציעים להקים את בית הקולנוע הנ"ל על חשבוננו, בכל
מקום שבו תוקצה לנו קרקע, במרכז המסחרי בערד או במקום אחר,
ונראה לנו כי סמך של שלושה (3) דונם לערך, יש בו כדי לספק
הצרכים.

עלינו להודיע ולציין כי נגדמו לנו עד כה בקטר לתכניות ההקמה
של בתי הקולנוע, בזקית והוצאות רכישת.

בכבוד רב

שיכון ופיתוח לישראל בע"מ

רח' ד' 26 פנת רח' הארבעה, הקווה, תל-אביב



תאריך 28.4.68

מספרנו:

95667

טלפונים: 9-1313
למכתבים: תבת דאר 7037, ת"א
למברקים: שולב תל-אביב

לכבוד
מר א. הופמן
קולנוע ערד
ערד
א.נ.,

הנדון: קולנוע ערד - מכרז.

בתשובה למכתבך מיום 22.4.68 הננו להודיעך, כי הצעתך כפי שניסחתה במכתבך הנ"ל, אינה נראית לנו.

בכבוד רב,

ל. שרייבר

לש/שח

ידיעות בקצרה... ידיעות בקצרה...

* נפתח המכרז לבניית קולנוע בערד. המכרז הוצא ע"י
משרד השיכון - באם הכל יתנהל כשורה נוכל סוף סוף
להתברך באולם קולנוע ראוי לשמו.





חוב הכרטה וקולנוע הארכת הרשום בשכר
מחלקת החינוך והמרכז הקהילתי מעוניינים
לפתוח חוב הסרטה וקולנוע כשחוף עם
"קולנוע לנוער".

החוב יפעל בהדרכת מדריכה מוסמכת, בהתאם
לתכנית מסודרת שכלול חומר עיוני
ומעשי כאחד. פתיחת החוב מותנית במס'
נרשמים מספיק (12-15).

רשאים להשתתף בו צעירים מגיל 15,
ומבוגרים. מחיר החוב-40 ל"י
לחודש, וכסה"כ-280 ל"י לשנת הפעילות
הנוכחית (עד 7 חדשים). ההרשמה תעשה
במרכז הקהילתי (ניתן לחלק הסכום ל-2
תשלומים). המחיר כולל סרטים ופיתוח
שיעולמו ע"י המשתתפים רק במסגרת החוב.
לרשות החוב יעמוד ציוד הסרטה, עריכה
והקרנה.

ההרשמה תינעל ב-15.12.75 ולאור ההענות
נחליט על פתיחת החוב.



קולנוע ערד

עוד חודש חודשיים או קצת יותר
אנו נפרדים מהקולנוע בשכונת ראש-
ונים וכנראה גם מהופמן. קשה לומר
כי צערנו גדול אך...

רצייתי תמיד לספר על הופמן, האיש
שבא מדרום אפריקה הרחוקה ונכנס
לצריף בשכונת ראשונים עם ראשוני
חושבי ערד. ממש חלוץ ו בתחילה
עבד כקבלן חשמל, אך במהרה לקח
על עצמו ובתנאים לא תנאים הפעיל
לנו במשך שנים רבות קולנוע, מעבר
לסורגי הקופה נפגשנו בפניו במחי-
יכות תמיד עם חוש הומור שמח בחלקו
ישב ובעברית משובשת מכר לנו כרטי-
סים. מי עוד זוכר ב-50 אגורות
כרטיס עד היום ב-30 ל כרטיס. התה-
פוכות שחלו בערד ובמדינה לא השפיעו
על הופמן והוא נשאר כשהיה, כאילו
הגיע אתמול בבוקר ישר מדרום-
אפריקה.
קשה להאמין איך התמיד שנים כה
רבות איך בקלט בתוכנו כאילו אחד
מהצברים הוא והיום שעיינו צופות
לעבר בית הקולנוע המפואר העומד
להיפתח עלינו בטובה, נזכר את
אברהם הופמן ואת הימים ההם ולא
נשכח.

המועצה המקומית ערד

קולנוע ערד

תחרות לקביעת שם לקולנוע

המועצה המקומית מכריזה בזה על
תחרות לקביעת שם לקולנוע החדש.

פרס להצעה שתיבחר - - 1,500.- ₪

במקרה של מספר מציעים לשם שיב-
חר - תיערך הגרלה ביניהם. מציע
אחד רשאי להגיש הצעות מספר.

הצעות יש להגיש למזכירות המו-
עצה בכתב עד 30.8.79, תוך ציון
שם המציע וכתובתו.

מזכיר "ערד שלני"

ג'ניון 187

1718/1979.

מחיר "לכר" ש"י

207 י"ן

11/11/1980.

קולנוע אורון

בישיבת המועצה האחרונה התקבלה
החלטה להעניק תעודת פקח לאנשי
צוות הקולנוע.

הענקת התעודה מסמיכה את אנשי
הצוות להטיל קנס ולהגיש תבי-
עות למפירי הסדר והמשמעת.
בכוונת המועצה לשמור על רמה
גבוהה בקולנוע ולנושא זה מוק-
דשים מחשבה, אמצעים והרבה
כוונות טובות.

אנשי המועצה מקווים שכשם שבב-
ריכת השחיה הגענו לרמת נקיון
ומשמעת מעל הסטנדרטים בבריכות
עירוניות אחרות, נגיע לרמה
מתאימה באולם הקולנוע החדש.



מועצה מקומית ערד



מחזה להוציא על פתיחה תעא"ת

קולנוע "אורזון"

ביום ה' כח' בטבת תשי"ם 17.1.80 בשעה 20.00 בדיוק -

כתכנית:

ברכות

דוד לוי

- שר הבינו והשיכון

אברהם שוחט - ראש המועצה המקומית

הופעת:

*מקהלת ערד

*תזמורת הנוער

הקדמת סרט בכורה:

"נולדה לתהילה"

כרטיסים לערב הפתיחה במחיר - 75 ל' נתן לרכוש בקופת הקולנוע

החל מיום א' 13.1.80 בין השעות 17.00 - 19.00.

תמורת הכרטיסים תוקדש למוסדות מתנדברים בערד.



קולנוע "אורון" בערד, בתכנון האדריכל מנחם כהן, 7/04

שנה מתום לימודיו ניגש כהן לתחרות אדריכלים לתכנון בניין האקדמיה ללשון העברית באוניברסיטה העברית בירושלים. הצעתו זכתה במקום חמישי מבין שמונים ההצעות שהוגשו לתחרות. מעודד מהתוצאה, ניגש כהן לשתיים מהתחרויות היוקרתיות ביותר בתולדות מדינת ישראל: בניין משכן הכנסת ובניין עיריית תל אביב. בתחרות לבניין משכן הכנסת זכה בפרס קניה בלבד, אך בתכנון בית עיריית תל אביב, גבר על הצעותיהם של טובי ומובילי האדריכלים הישראלים של אותה העת. מבין חמישים ההצעות שהוגשו לתחרות, זכתה הצעתו במקום הראשון. על בניין העירייה עמל כהן במשך 8 שנים רצופות (1956 - 1964).

בין השנים 1968 - 1971, שימש כהן כמרצה אורח במחלקה לארכיטקטורה בטכניון.

מפת אולם קולנוע אורון

24	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	24
23	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	23					
22	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	22					
21	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	21					
20	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	20					
19	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	19					
	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	18							
	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	17							
	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	16							
	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	15							
	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	14							

ימנית

קליט

מסירה

קליט

11	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	11
11	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	11	
12	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	12		
11	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	11		
10	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	10			
9	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9			
8	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	8				
7	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	7					
6	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	6						
5	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	5							
4	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	4							
3	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	3							
2	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	2								
1	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1									

אולם

במה

© כל הזכויות שמורות habama.co.il (אין להעתיק, לצלם, להדפיס ולשכפל).

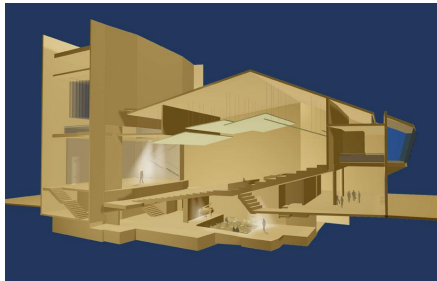


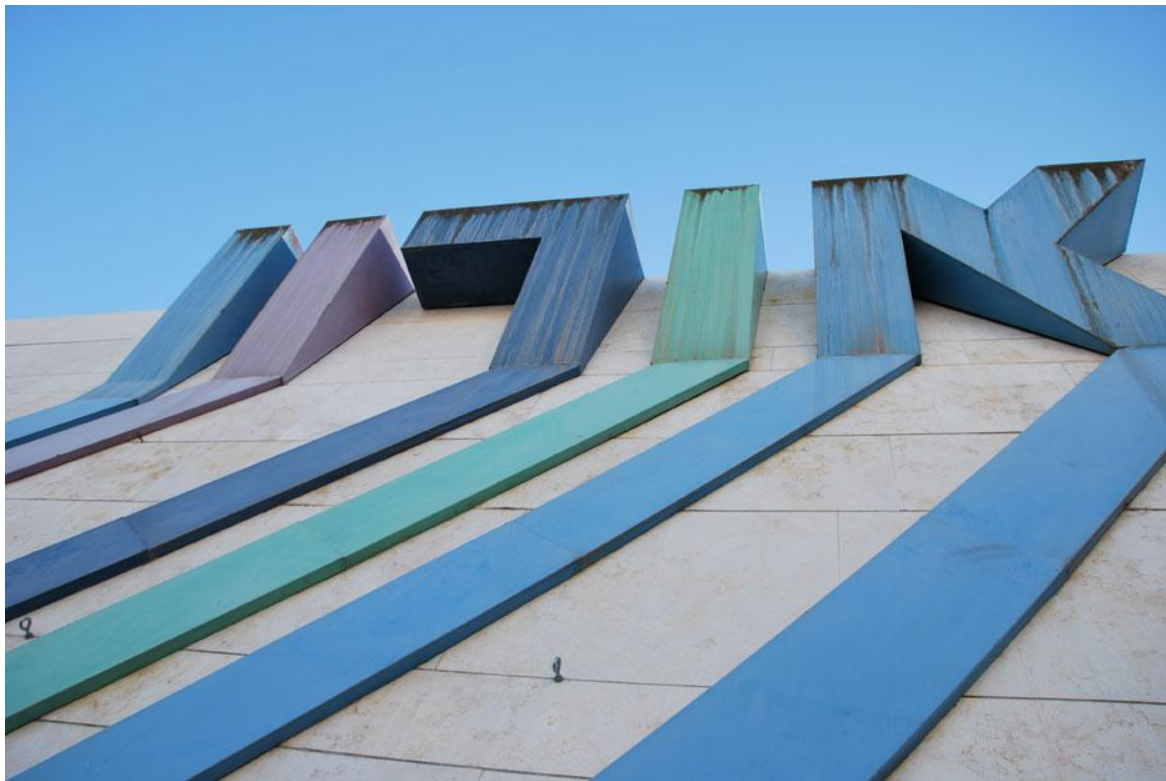
ענת רסקין

אולם מופעים חדש לערד

בנין אולם הקולנוע 'אורון' בערד מתעתד להפוך ל 'היכל התרבות '. הבניין המוכר לכל תושב בעיר, מילדותו ועד בגרותו, כבר לא עונה לדרישות התרבות של העיר הגדלה. לפני שנה חודשה מעטפת הבניין ועכשיו משרד הארכיטקטים הגדול 'ארמון אדריכלים ומתכנני ערים" מבאר שבע מתכננים את שדרוג פנים הבניין במטרה להפכו להיכל התרבות של העיר ערד כך שיוכל להכיל מופעים לקהל רחב כמו גם מופעים אינטימיים יותר בסגנון של קפה-תיאטרון .

כתבה וצילמה: ענת רסקין





היכל התרבות המתוכנן לערד סקיצה-ארמון אדריכלים ומתכנני ערים' במיוחד לאתר 31 מזרח

אולם המופעים שבקומת הכניסה יוסב לאולם תיאטרון עם כ-700 מקומות ישיבה ובמה רחבה שתאפשר העמדה של הצגות קאמריות ואילו בקומת המרתף יבנה אולם קפה-תיאטרון לכ-100 צופים שישבו סביב שולחנות אוכל ויוכלו לצפות בהופעת יחיד על במת המקום. סך השטח הכולל של הבניין יהיה כ-1500 מ"ר.

אבק השנים ואבק רוחות המדבר יוסרו מהבניין שיתחדש ויזהר שוב באבק כוכבים. חדרי השחקנים, השירותים וחללים קיימים אחרים ישופצו. תתווסף עמדת תאורן באולם התיאטרון, לובי הכניסה יורחב ומעליו בקומה עליונה תוקם גלריה קטנה. מיזוג האוויר ישודרג והכול יבנה לפי תקני בטיחות ונגישות, כולל מעלית לנכים, שיועצי בטיחות בצוות התכנון ימליצו עליהם.

8מ' גובה יתווספו לגובה המבנה מעל מגדל הבמה לשם הקמת צוגים, הלו הן מערכות תפאורה המתרוממות אנכית ומתחלפות בלחיצת כפתור. כמו כן יוקם גשר תאורנים, רשתות הליכה מעל הצוגים וגם מערכת התאורה תשודרג .

על כל התכנון הזה אחראי משרד הארכיטקטים הגדול 'ארמון אדריכלים ומתכנני ערים' מבאר שבע. משרד ארכיטקטים הפעיל בנגב מזה 20 שנה ועוסק בעיקר באדריכלות מוסדית בכל רחבי הארץ. זכייני רכבת ישראל לתכנון תחנות רכבת וזכיינים של המינהל לתכנון תוכניות בניין ערים.בין הפרויקטים הנבחרים שלהם – בית הכנסת בבסיס בה"ד1, בניין יד שרה בבאר שבע, תחנות הרכבת המרכזית בבאר שבע ולהבים והמרכז המסחרי החדש המוקם בימים אלו בצומת שוקת.

אדריכל אלי ארמון, בעל משרד הארכיטקטים הכולל 15 אנשי צוות מתוכם 9 אדריכלים, הוא תושב עומר, ראש עמותת האדריכלים בדרום ומי שהיה בעבר מהנדס העיר באר שבע .

'אם ארכיטקטורה היא שפה – בניין הוא ספור', אומר אדריכל ארמון ובאמת כזה הוא סיפורו של אולם הקולנוע 'אורון' הקיים בערד מזה עשורים .

במשך שנים היה הבניין, גדל המידות שעומד ברחבת המרכז המסחרי בעיר, מרכז לארועים חברתיים ותרבותיים שונים של התושבים ולו גם בגלל שהינו היחיד בעיר היכול להכיל קהל רב. מנויי התיאטרון יודעים בדיוק איפה הכסא השמור שלהם ממנו הם צופים על שאר הבאים וגם מציגים את עצמם לראווה. תלמידי התיכון לעומתם אוהבים יותר את השורות האחרונות של האולם וטעמיהם ברורים, לא רק בגלל הבנות אלא כי כך אפשר להמלט ממבטן הבוחן של המורות ולעצום עין. הילדות הצעירות של חוגי הריקוד למיניהם מכירות בצעדיהן הקטנים והעליזים את מבוכי העלייה לבמה כשהן רצות הלוך ושוב בינה לבין אמא שיושבת גאה בקהל. לעומתן ותיקי המקהלות וחבורות הזמר אף פעם לא מסתדרים עם המסדרונות הללו ובליבם של נכבדי העיר תמיד שוכן החשש מפני העלייה במדרגות הכבוד, החסרות מעקה להיאחז בו, בזמן העלייה לנאום התודה .

טקסים רשמיים, מופעי תרבות, מסיבות סיום בית ספריות, התכנסויות, על כל אלה יכול להעיד בניין בית העם של העיר שספן בין כתליו ארועים אלו לאורך השנים. אך ההדור שבמבנים ירדה קרנו. כסאות העץ המרופדים, שידעו את ישבני התושבים מילדות עד בחרות, החלו לחרוק, אותיות הענק התלויות מחוץ לבניין- צבען ניגר על הכתלים כאיפור היורד עם דמעות על הפנים. ופרקוד המסך .. כבר לא בדיוק זוכרים אם היה אם לאו .

אך ימים חדשים צפויים לו לאולם של העיר ואולי בקרוב תבוא לו עדנה וזוהרו שעומם יושב לו ואף יותר מכך - לא עוד יהיה אולם קולנוע כי אם היכל תרבות שעוצב ע"י אדריכל הארמון .